

SAS TERRES DE SAINT JEAN

1005 chemin du Pic Saint Loup

34270 St Jean De Cuculles

Email : terresdesaintjean@gmail.com

Tel : 0646303002

0612893318



Perfectionnement à la pratique de tournage sur tour de potier, élargissement des compétences, professionnalisation, conduisant en partie à la préparation à l'examen CAP tournage en céramique RNCP 36337BC02

Programme 350 heures

Mise en situation pratique sur tour de potier permettant de développer vos compétences et de consolider vos acquis de la pratique de tourneur.

Cette formation vous permet une insertion dans le monde de la céramique, favorisant le développement des compétences dans votre cadre professionnel (tournage, animation atelier, production, ...)

*A l'issue du programme vos compétences acquises vous permettront une pratique technique précise afin de contribuer à votre présentation à l'examen
'CAP Tournage en céramique' RNCP 36337' en candidat libre*

*L'action management du développement durable sera de 497 heures réparties comme suit :
350 heures soit 50 jours de 7 heures en présentiel (8 h 30 / 12 h 30 ; 13 h 30 / 16 h 30) à l'Atelier Terres de Saint Jean , 1005 Chemin du Pic Saint loup 34270 ST JEAN DE CUCULLES*

Profils des apprenants

- Tout public majeur
- Niveau 3 requis
- Pas d'expériences ou connaissances sur la métier de la céramique
- Reconversion professionnelle, insertion professionnelle
- Maintien dans l'emploi
- Favoriser le développement des compétences
- Parler , comprendre et lire la langue française
- Doit être capable de s'organiser, de s'auto-évaluer et de s'ajuster
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique et patience
- En vu à la présentation du CAP tournage en céramique, le stagiaire doit posséder un diplôme de catégorie niveau V

Type de parcours

- Mixte : individualisé et modularisé

Pré requis

Obligatoire, évaluation test en présentiel permettant évaluer la candidat à l'accès à la formation

Pré-requis réalisé en présentiel sur 12 heures (soit 2 jours consécutifs)

Accessibilité et délais d'accès

Modalité d'accès : en présentiel en dehors du temps de travail, en complément d'une formation théorique.

Référent Handicap : Magali GIRAUD 0612893318 Formation Agephip

Délai d'accès :

1 semaine

Moyen et méthode pédagogique : évaluation de la formation et suivi de la formation

Tous nos moyens et outils pédagogiques permettent un parcours individualisé dans un groupe de maximum 6 personnes.

Evaluation en contrôle continu sur la totalité de la formation

Mise en situation pratique sur tour de potier, évaluation de la pratique pour chaque forme réalisées.

Auto-évaluation chaque module de forme faite par l'apprenant.

Evaluation formateur de chaque module permettant d'identifier les écarts de résultat afin de permettre le réajustement dans le parcours de formation, de suivre ainsi le parcours.

Mises en situation d'examen blanc sur tour de potier.

Objectifs pédagogiques

- Transformation de la matière
- Repérer les caractéristiques des formes données selon les schémas techniques
- Préparer le matériel nécessaire à la réalisation de la forme
- Organiser son poste de travail
- Exécuter les différentes phases de fabrication
- Réaliser les formes dans le respect des schémas techniques donnés
- Réaliser le travail en série des formes proposées
- Maîtriser les outils nécessaires à l'auto-contrôle.

Contenu de la formation

• **EP2_MISE EN OEUVRE ET RÉALISATION**

- **Réalisation de dessin technique**
- **Réalisation du travail en série selon un cahier des charges**

Objectif :

- **mise en situation pratique selon les caractéristiques de schémas techniques donnés,**
- **Etre capable de réaliser un travail en série selon les caractéristique donnée**
- **Gérer son organisation de travail afin d'être capable de tenir un poste de travail dans le domaine de la céramique.**

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

GIRAUD Magali titulaire : CAP tournage céramique, expériences 20 ans travail de l'argile

ARNAUD Marie-Cécile titulaire : CAP tournage céramique, expériences 2 ans travail de l'argile

Ressources pédagogiques et techniques

- Schémas techniques remis à l'apprenant

SAS TERRES DE SAINT JEAN
1005 chemin du Pic Saint Loup St Jean De Cuculles 34270
SIRET : 98327786400010
NDA: 76341274434 (Occitanie)
Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

- Réalisation dessin sur tableau blanc
- Réajustement par démonstration des formateurs par une mise en situation sur tour de potier,
- Tout le matériel nécessaire à l'apprentissage est mis à disposition à l'atelier tout au long du parcours, (tours, fours, matières premières, petits matériels)

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Contrôle de la compréhension des schémas techniques
- Vérification pratique des pièces réalisées de l'apprenant, dans le cadre de la conformité aux exigences du diplôme CAP tournage en céramique
- Point à chaque module de forme, évaluant de la conformité des pièces pour permettre le réajustement des gestes techniques.

Suivi apprenant : Outil de système de gestion avec CRM permettant le suivi selon les objectifs et les attentes de la formation par évaluations continues. Dispositif de réajustement constant.

Feuille d'émargement, attestation d'assiduité

Sanction :

Certificat de réalisation délivré en fin de formation

Finalité de l'action de formation : parcours diplômant : Accès au niveau de qualification professionnelle du CAP tournage en céramique RNCP36337 en candidat libre

A l'issu de la formation :

Secteur d'activité et type d'emploi :

La porcelaine, la faïence et la poterie. L'art de la table et les objets décoratifs.

L'artisanat d'arts céramiques.

L'industrie de la porcelaine de collectivité et hôtelière.

Type d'emplois accessibles :

Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modelleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.

Code(s) ROME :

- B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

Montant du coût total de la formation : 10500 Euros