

SAS TERRES DE SAINT JEAN

1005 chemin du Pic Saint Loup
34270 St Jean De Cuculles
Email : terresdesaintjean@gmail.com
Tel : 0646303002
0612893318



Perfectionnement à la pratique de tournage sur tour de potier, élargissement des compétences, professionnalisation, conduisant à la préparation à l'examen CAP tournage en céramique RNCP 36337.

Programme 490 heures

Mise en situation pratique sur tour de potier permettant de développer vos compétences et de consolider vos acquis de la pratique de tourneur.

Cette formation vous permet une insertion complète dans le monde de la céramique, favorisant le développement des compétences dans votre cadre professionnel (tournage, animation atelier, production, ...)

*A l'issue du programme vos compétences acquises vous permettrons une pratique technique précise afin de contribuer à votre présentation à l'examen
'CAP Tournage en céramique' RNCP 36337' en candidat libre*

L'action management du développement durable sera de 497 heures réparties comme suit :
497.00 heures soit 71.00 jours de 7 heures en présentiel (8 h 30 / 12 h 30 ; 13 h 30 / 16 h 30) à l'Atelier Terres de Saint Jean , 1005 Chemin du Pic Saint loup 34270 ST JEAN DE CUCULLES

Profils des apprenants

- Tout public majeur
- Niveau 3 requis
- Pas d'expériences ou connaissances sur la métier de la céramique
- Reconversion professionnelle, insertion professionnelle
- Maintien dans l'emploi
- Favoriser le développement des compétences
- Parler , comprendre et lire la langue française
- Doit être capable de s'organiser, de s'auto-évaluer et de s'ajuster
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique et patience
- En vu à la présentation du CAP tournage en céramique, le stagiaire doit posséder un diplôme de catégorie niveau V

Type de parcours

- Mixte : individualisé et modularisé

Pré requis

Obligatoire, évaluation test en présentiel permettant évaluer la candidat à l'accès à la formation

Pré-requis réalisé en présentiel sur 12 heures (soit 2 jours consécutifs)

Accessibilité et délais d'accès

Modalité d'accès : en présentiel en dehors du temps de travail, en complément d'une formation théorique.

Référent Handicap : Magali GIRAUD 0612893318 Formation Agephip

Délai d'accès :

1 semaine

Moyen et méthode pédagogique : évaluation de la formation et suivi de la formation

Tous nos moyens et outils pédagogiques permettent un parcours individualisé dans un groupe de maximum 6 personnes.

Evaluation en contrôle continu sur la totalité de la formation

Mise en situation pratique sur tour de potier, évaluation de la pratique pour chaque forme réalisées.

Auto-évaluation chaque module de forme faite par l'apprenant.

Evaluation formateur de chaque module permettant d'identifier les écarts de résultat afin de permettre le réajustement dans le parcours de formation, de suivre ainsi le parcours.

Mises en situation d'examen blanc sur tour de potier.

Accès la plateforme de cours Quizlet en présentiel avec animation du formateur (diffusion diaporama des supports cours, vidéo ...) et évaluation par test des connaissances théoriques avec logiciel Quizlet.

Evaluation avec deux examens blanc théorique

Objectifs pédagogiques

- Transformation de la matière
- Repérer les caractéristiques des formes données selon les schémas techniques
- Préparer le matériel nécessaire à la réalisation de la forme
- Organiser son poste de travail
- Exécuter les différentes phases de fabrication
- Réaliser les formes dans le respect des schémas techniques donnés
- Réaliser le travail en série des formes proposées
- Maîtriser les outils nécessaires à l'auto-contrôle.

Contenu de la formation

- **PSE_Prévention Santé Et Environnement 2H Maladies professionnelles**

Support diaporama

Objectif :

- **Eduquer des acteurs de prévention individuelle au sein de collectivité.**
- **Sensibiliser les apprenants, développer des compétences sociales et civiques**
- **Acquérir une méthodologie d'analyse et de solutions.**

(recours préconisation des annales CAP EPS. Mise à disposition dans la bibliothèque. Pédagogique mise en place réunion informelle autour des sujets à la demande des apprenants).

- **EP1_COMMUNICATION ESTHÉTIQUE ET TECHNOLOGIQUE**

- **EP1A Analyse de données**

- **Histoire de l'art 35H**

Support diaporama Questions test théorique, reconnaissance des œuvres à partir de documents ressources

Objectif :

- **Parcours théorique mise en place par des modules fractionnés : par époque, histoire des techniques qui ont marqué l'évolution de la céramique.**
- **Outils : fiches technique, visionnage rétroprojecteur, livres-encyclopédie à disposition**
- **Évaluation : logiciel.**

- Technologie 61H

Support diaporama Question test théorique

Objectif :

- **Comprendre, analyser et assimiler des modes opératoire de l'utilisation des matières premières**
- **Outils : fiches technique, visionnage rétroprojecteur, livres-encyclopédie à disposition**

• EP2_MISE EN OEUVRE ET RÉALISATION 350 H

- **Réalisation de dessin technique**
- **Réalisation du travail en série selon un cahier des charges**

Objectif :

- **mise en situation pratique selon les caractéristiques de schémas techniques donnés,**
- **Etre capable de réaliser un travail en série selon les caractéristique donnée**
- **Gérer son organisation de travail afin d'être capable de tenir un poste de travail dans le domaine de la céramique.**

• EP1B_COMMUNICATION ESTHÉTIQUE 42H

- **Réalisation du travail en communication esthétique selon un cahier des charges**

Objectif :

- **Développer la créativité à partir d'un cahier des charges**
- **mise en situation pratique selon les caractéristiques de sujet selon un cahier des charges.**
- **Outils : exemple de sujet, exercices pratique**
- **Permettre la réalisation de soi selon les contraintes données.**

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

GIRAUD Magali titulaire : CAP tournage céramique, expériences 20 ans travail de l'argile

SAS TERRES DE SAINT JEAN

1005 chemin du Pic Saint Loup St Jean De Cuculles 34270

SIRET : 98327786400010

NDA: 76341274434 (Occitanie)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

ARNAUD Marie-Cécile titulaire : CAP tournage céramique, expériences 2 ans travail de l'argile

Ressources pédagogiques et techniques

- Schémas techniques remis à l'apprenant
- Réalisation dessin sur tableau blanc
- Réajustement par démonstration des formateurs par une mise en situation sur tour de potier,
- Tout le matériel nécessaire à l'apprentissage est mis à disposition à l'atelier tout au long du parcours, (tours, fours, matières premières, petits matériels)

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Contrôle de la compréhension des schémas techniques
- Vérification pratique des pièces réalisées de l'apprenant, dans le cadre de la conformité aux exigences du diplôme CAP tournage en céramique
- Point à chaque module de forme, évaluant de la conformité des pièces pour permettre le réajustement des gestes techniques.

Suivi apprenant : Outil de système de gestion avec CRM permettant le suivi selon les objectifs et les attentes de la formation par évaluations continues. Dispositif de réajustement constant.

Feuille d'émargement, attestation d'assiduité

Sanction :

Certificat de réalisation délivré en fin de formation

Finalité de l'action de formation : parcours diplômant : Accès au niveau de qualification professionnelle du CAP tournage en céramique RNCP36337 en candidat libre

A l'issue de la formation :

Secteur d'activité et type d'emploi :

La porcelaine, la faïence et la poterie. L'art de la table et les objets décoratifs.

L'artisanat d'arts céramiques.

L'industrie de la porcelaine de collectivité et hôtelière.

Type d'emplois accessibles :

Céramiste, faïencier, potier, décorateur, modelleur, technicien faïencier, artisan d'arts céramiques.

Code(s) ROME :

- B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

Montant du coût total de la formation : 14 700 Euros