



SAS TERRES DE SAINT JEAN

1005 chemin du Pic Saint Loup

34270 St Jean De Cuculles

Email : terresdesaintjean@gmail.com

Tel : +33646303002

Préparation CAP Tournage en Céramique Formation longue

Programme

Mise en situation pratique sur tour de potier permettant l'évaluation de vos acquis et le développement de vos compétences, afin de vous conduire sur le chemin du diplôme du CAP tourneur céramique RNCP : 36337

Le titulaire de ce diplôme est capable à partir d'un schéma technique, de relever les dimensions de l'objet à exécuter. Il sait lire un schéma côté, il sait réaliser une ébauche à la main. Il sait choisir la pâte déterminer, la quantité de pâte nécessaire. Il sait réaliser le modèle en prévoyant le comportement des pièces au vu du séchage et de la cuisson. Il surveille le raffermissement de la pièce ébauchée afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage, de garnissage et de finition. Le tournassage consiste à enlever l'excédant de pâte, le garnissage à ajouter les garnitures (anses, becs). Après finition, il suit et contrôle le séchage de la pièce jusqu'à son enfournement. Les diplômés peuvent travailler dans l'artisanat, dans l'animation d'atelier, dans l'industriel.

Préparation aux épreuves CAP tourneur céramique RNCP : 36337, EP-2-Mise en Oeuvre et Réalisation, EP-1-A Histoire de la céramique, EP-1-A Technologie, EP-1-A Communication esthétique

Durée: 497.00 heures (71.00 jours)

Profils des apprenants

- reconversion professionnelle, insertion professionnelle
- maintient dans l'emploi
- favoriser le développement des compétences
- Accès au niveau de qualification professionnelle du CAP tournage en céramique RNCP : 36337

Pré-requis

- parler , comprendre et lire la langue française
- doit être capable de s'organiser, de s'auto-évaluer et de s'ajuster
- bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique et patience
- en vu à la présentation du CAP tournage en céramique, le stagiaire doit posséder un diplôme de catégorie niveau III
- Pré-requis obligatoire avant l'entrée en formation

Accès : Tous public

Modalité : en présentiel

Présentation à l'examen en candidat libre.

Société par actions simplifiée (SAS) **TERRES DE SAINT JEAN** | 1005 chemin du Pic Saint Loup St Jean De Cuculles 34270 |

Numéro SIRET : 98327786400010 |

Numéro de déclaration d'activité : 76341274434 (auprès du préfet de région de : Occitanie)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

Accessibilité et délais d'accès

La formation est accessible aux personnes handicapées sous condition et après étude du poste de travail et éventuellement aménagement.

Référent Handicap : Magali GIRAUD 0612893318 Formation Agephip

Délai d'accès :

Une session dans l'année d'une durée de 5 mois débutant fin août début septembre

Modalité d'accès : par email et Téléphone

Qualité et indicateurs de résultats

Evaluations :

Mise en situation pratique sur tour de potier.

Auto-évaluation noté sur 10 de chaque module de forme faite par l'apprenant.

Evaluation identique noté sur 10 de chaque module rempli par le formateur permettant d'identifier les écarts de résultat afin de permettre le réajustement dans le parcours de formation, de suivre ainsi le parcours.

Objectifs pédagogiques

EP-2-Mise en Oeuvre et Réalisation

- S'assurer de la disponibilité de la matière d'oeuvre
- Préparer son poste de travail
- Repérer les caractéristiques des formes données selon les schémas techniques
- Préparer le matériel nécessaire à la réalisation de la forme
- Exécuter les différentes phases de fabrication
- Effectuer des réglages
- Réaliser les formes dans le respect des schémas techniques donnés
- Réaliser le travail en série des formés précisés
- Maîtriser les outils nécessaires à l'auto-contrôle.
- Surveiller le raffermissement
- Effectuer le tournassage
- Application des décors

EP-1-A Histoire de la céramique

- Notion d'histoire de la céramique de l'antiquité à nos jours
- Histoire des céramiques françaises et européennes
- Approche de la création contemporaine en céramique

EP-1-A Technologie

- Classification des produits céramiques
- Chronologie des phases de fabrication
- Procédés de Décors coloration et technique
- Procédés de Cuisson des produits
- Prévention santé et environnement

EP-1-A Communication esthétique

- interpréter les différentes formes de langage professionnel et technique
- traduire un croquis par dessin technique
- interpréter les données techniques
- Analyse de la demande, selon un cahier des charges
- Exploitation des ressources documentaires
- Réalisation d'un projet en tenant compte de l'esthétique, de la technique de réalisation et de la destination du projet

Contenu de la formation

Poste et posture de travail

- Matériel, outillage
- Les différents types de tour
- Différentes méthodes de battage : bélier, escargot...
- Calibrage de la pâte d'argile
- Ergonomie sur tour de potier, postures et gestes

Schéma technique

- Relever des côtes
- Reproduction schéma technique
- Préparation du matériel selon le schéma technique

Travail sur le tour de potier

- Malaxage, montage de la quille
- centrage
- perçage
- travail du fond
- ouverture
- « tirrure »
- mise en forme
- manipulation des pièces

Module de forme

- Pièce de base simple, gestes techniques de base
- Pièce de taille moyenne
- Geste technique forme ouverte
- Geste technique forme fermée
- Pièce forme complexe

Tournage à la motte

Module forme : tournassage des pièces

- Réalisation de tournassage de la pièce selon schéma technique
- Réalisation tournassage sur mandrin
- Fabrication d'un mandrin

Application de décors

- engobes
- graffitis
- emailage

cuisson

- enfournement
- caractéristiques des paliers de cuisson et phénomènes

EP_1_A Histoire de l'art céramique

- La préhistoire
- Antiquité
- Moyen âge
- Renaissance
- XVIIème/XVIIIème la faïence
- XVIIème/XVIIIème la porcelaine
- XXème
- La Chine
- Le Japon
- L'Islam
- XXIème époque moderne

EP_1_A Technologie

- Classification des produits
- Matières premières des pâtes
- Utilisation des tours
- Préparation des pâtes
- Séchage des produits
- Cuisson des produits
- Les fours électriques/gaz/bois
- Procédés de décors

EP_1_A Communication esthétique

- Traduire un croquis / lire un schéma technique
- Interpréter les données techniques
- Procéder à la préparation des matière d'oeuvre

PSE

- Maladies professionnelles

EP_1_B

- identifier les données et les contraintes
- Sélectionner les information utiles
- imaginer plusieurs propositions répondant à la demande
- Traduire la solution retenue à l'aide des moyens plastiques et technique appropriés

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

GIRAUD Magali titulaire : CAP tournage céramique, expériences 20 ans travail de l'argile

ARNAUD Marie-Cécile titulaire : CAP tournage céramique, expériences 2 ans travail de l'argile

Ressources pédagogiques et techniques

- Fiches techniques
- Bibliothèque à disposition
- Contrôle des schémas techniques produit par l'apprenant
- vérification pratique des pièces réalisées de l'apprenant
- Mise en situation 'CAP BLANC' (octobre/décembre/janvier)
- Evaluation questionnaire
- Schéma technique remis à l'apprenant
- Réajustement par démonstration des formateurs par une mise en situation sur tour de potier,

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

EP-2-Mise en Oeuvre et Réalisation

- Contrôle des schémas techniques produit par l'apprenant
- Mise en situation CAP BLANC (Octobre/Décembre/Janvier)

EP_1_A Histoire de l'art céramique

- Situer dans le temps et dans l'évolution des styles, des pièces significatives des principales civilisations ou périodes historique
- Estimer les caractéristiques plastiques et techniques
- Situer dans le temps et géographiquement, les principaux styles des céramiques françaises et européennes

EP_1_A Communication esthétique

- Vérifier les critères d'acceptabilité des produits
- Appliquer et respecter les données de fabrication
- Réaliser une création en adéquation avec un cahier des charge

EP_1_A Technologie

- Citer, décrire et analyser les différents éléments et procédés
- Diagnostiquer les causes de dysfonctionnement d'un processus
- Contrôle des schémas techniques et croquis produit par l'apprenant
- Mise en situation CAP BLANC (Décembre)
- vérification pratique des pièces réalisées de l'apprenant

Suivi apprenant : Outil de système de gestion permettant le suivi selon les objectifs et les attentes de la formation par évaluations continues. Dispositif de réajustement constant.

Montant du coût total de la formation : 14910.00 Euros