

SAS TERRES DE SAINT JEAN

1005 chemin du Pic Saint Loup

34270 St Jean De Cuculles

Email : terresdesaintjean@gmail.com

Tel : 0646303002

0612893318



Initiation à la pratique de tournage sur tour de potier, remise à niveau, maîtrise des savoirs de base.

Programme 70 heures

Mise en situation pratique sur tour de potier permettant de développer vos compétences et de consolider vos acquis de la pratique de tourneur.

Cette formation vous permet une insertion dans le monde de la céramique, favorisant le développement des compétences dans votre cadre professionnel (tournage, animation atelier, production, ...)

A l'issue du programme vos compétences acquises vous permettrons une pratique technique précise afin de contribuer à votre présentation à l'examen

'CAP Tournage en céramique' RNCP 36337' BC02 en candidat libre

Durée: 70.00 heures (10jrs/7H)

Profils des apprenants

- Reconversion professionnelle, insertion professionnelle
- Maintien dans l'emploi
- Favoriser le développement des compétences
- Accès au niveau de compétences professionnelles de tournage en céramique

Type de parcours

- Mixte : individualisé et modularisé

Pré requis

- Parler , comprendre et lire la langue française
- Doit être capable de s'organiser, de s'auto-évaluer et de s'ajuster
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique et patience

SAS TERRES DE SAINT JEAN

1005 chemin du Pic Saint Loup St Jean De Cuculles 34270

SIRET : 98327786400010

NDA: 76341274434 (Occitanie)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

Accessibilité et délais d'accès

Modalité d'accès : en présentiel en dehors du temps de travail, en complément d'une formation théorique.

Référent Handicap : Magali GIRAUD 0612893318 Formation Agefiph

Délai d'accès :

1 semaine

Qualité et indicateurs de résultats

Evaluations :

Mise en situation pratique sur tour de potier.

Auto-évaluation noté de chaque module de forme faite par l'apprenant.

Evaluation identique de chaque module rempli par le formateur permettant d'identifier les écarts de résultat afin de permettre le réajustement dans le parcours de formation, de suivre ainsi le parcours.

Objectifs pédagogiques

- Transformation de la matière
- Repérer les caractéristiques des formes données selon les schémas techniques
- Préparer le matériel nécessaire à la réalisation de la forme
- Organiser son poste de travail
- Exécuter les différentes phases de fabrication
- Réaliser les formes dans le respect des schémas techniques donnés
- Réaliser le travail en série des formes proposées
- Maîtriser les outils nécessaires à l'auto-contrôle.

Contenu de la formation

- Module de forme : le cylindre
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation et pratiquer l'auto-contrôle
- Module de forme : L'évasé
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation et respecter l'ouverture
- Module de forme : Le galbé
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation et respect de l'harmonie du galbe
- Module de forme : Le tonneau
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation et respect du galbe
- Module forme : grande pièce
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation et respect hauteur
- Module forme : complexe
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation en adéquation du schéma
- Module forme : complexe 2
 - réalisation de la pièce selon schéma technique
 - réalisation au plus proche de l'objet demandé
- Module forme : tournassage des pièces
 - réalisation du tournassage des pièces
- Module forme : réalisation assemblage des pièces
 - réalisation des parties d'assemblage selon schéma technique
 - assemblage des parties dans le respect des techniques pratique
 - mise en séchage
- Module forme : formes complexes assemblage
 - réalisation des pièces selon schéma technique dans le respect esthétique
 - réalisation et mise en oeuvre anses, bec,...

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

GIRAUD Magali titulaire : CAP tournage céramique, expériences 20 ans travail de l'argile

ARNAUD Marie-Cécile titulaire : CAP tournage céramique, expériences 2 ans travail de l'argile

Ressources pédagogiques et techniques

- Schémas techniques remis à l'apprenant
- Réalisation dessin sur tableau blanc
- Réajustement par démonstration des formateurs par une mise en situation sur tour de potier,

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Contrôle de la compréhension des schémas techniques
- Vérification pratique des pièces réalisées de l'apprenant, dans le cadre de la conformité aux exigences de tournage en céramique
- Point à chaque module de forme, évaluant de la conformité des pièces pour permettre le réajustement des gestes techniques.

Suivi apprenant : Outil de système de gestion permettant le suivi selon les objectifs et les attentes de la formation par évaluations continues.
Dispositif de réajustement constant.

Sanction :

Certificat de réalisation délivré en fin de formation

Finalité de l'action de formation : parcours diplômant : Accès au niveau de qualification professionnelle du CAP tournage en céramique RNCP36337BC02 en candidat libre

Montant du coût total de la formation : 2800 Euros